

FICHE BIBLIQUE

La création en sept jours (Gn 1, 1 - 2, 4a)

1. Le contexte

La Bible s'ouvre par deux récits de création. Le premier (Gn 1 - 2, 4a) insiste sur la parole de Dieu qui crée le monde en assignant une place à toutes choses. Le second récit (Gn 2, 4b - 3) permet de découvrir comment se jouent les relations entre Dieu et les hommes, entre l'homme et la femme.

Il est important de bien comprendre que ces récits n'ont pas pour but de dire ce qui s'est passé au début. Les onze premiers chapitres du livre de la Genèse constituent une immense fresque retraçant les commencements. À travers ces récits, c'est la question du sens de la vie, de l'existence, qui est posée, sens donné par Dieu qui se révèle dans l'histoire à travers l'Alliance vécue entre Dieu et les hommes.

2. Au fil du texte

Le monde en tant que création de Dieu

Avant que Dieu ne crée, « la terre était informe et vide » (1, 2), les ténèbres recouvrant la surface de l'abîme. La création est mise en forme de l'informe, elle est l'organisation du chaos. À partir de 1, 3, l'auteur donne la chronologie de la création. Cela commence par le temps (1, 3-5), puis l'espace (1, 6-10), la végétation et les luminaires (1, 11-19), les animaux (1, 20-25), et enfin l'homme, au sommet de la création (1, 26-31). Il n'est pas question de vouloir faire coïncider ce récit avec ce que l'on sait aujourd'hui de l'évolution de l'univers : ce n'est pas l'intention de l'auteur.

Dieu crée par sa parole. L'expression « Dieu dit » revient dix fois dans ce récit. Il y a dix paroles de Dieu, tout comme Moïse recevra les dix commandements sur le mont Sinäï. Et lorsque Dieu parle, cela est, sa parole réalise ce qu'elle dit.

Comme un refrain qui rythme le texte, il est fait mention que « Dieu vit que cela était bon » (1, 4.10.12.18.21.25), et même « très bon » (1, 31). Toute la création est donc, aux yeux de Dieu, bonne.

Création et séparation

Dans ce récit de création, l'affirmation de la séparation est omniprésente. Dieu crée en séparant : il sépare la lumière des ténèbres (1, 4), les eaux inférieures des eaux supérieures (1, 6.7), le jour de la nuit (1, 14.18).

La notion de séparation se répercute aussi chez les végétaux et tous les animaux, sur terre, au ciel et dans la mer, puisque chacun est créé « selon son espèce » (1, 11.12.21.24.25).

L'homme lui-même, enfin, est séparation, puisque « il les créa homme et femme » (1, 27). À la différence des animaux et des végétaux, l'auteur affirme l'unité du genre humain qui s'exprime dans la différenciation des sexes.

L'acte de création de Dieu est un acte séparateur : Dieu établit une distance, c'est par la distinction de ses éléments que l'univers est créé.

Création et bénédiction

Dieu bénit les oiseaux et les poissons (1, 22) et l'homme (1, 28). La tradition juive interprète même l'ensemble de ce récit comme une bénédiction. Dans la pensée juive, la bénédiction n'est pas seulement un bien spirituel, mais elle se manifeste par le développement et l'épanouissement de la vie. Création et

FICHE BIBLIQUE (suite)

La création en sept jours (Gn 1, 1 - 2, 4a)

bénédictio sont intimement liées, la bénédiction exprimant l'acte créateur de Dieu dans l'histoire des hommes. La création est un acte permanent de Dieu et non une impulsion initiale.

Création et sanctification

L'acte créateur est ordonné à une finalité. C'est ce qui apparaît le septième jour de la création. Ce jour est le jour séparé des autres, mis à part, différent. Après les six jours consécutifs, le sabbat est le jour de différence. Dieu bénit ce septième jour. Il entre dans son repos, un repos qui ne finit pas (plus de mention du soir et du matin), auquel l'homme est invité à participer par le repos du sabbat. Ce récit de création n'est pas un récit fermé ; au contraire, il ouvre sur l'histoire.

3. Appropriation personnelle

- Comment ce texte résonne-t-il en moi ? À quoi suis-je sensible ?
- Que signifie pour moi le lien entre création et séparation, ainsi que le lien entre création et bénédiction ?
- En quoi la Parole de Dieu est-elle créatrice pour moi aujourd'hui ?

4. Quelques phrases pour la méditation

« Ce que le chapitre a d'extraordinaire, c'est qu'il classe les divers actes de la création en un assemblage de sept jours qui se succèdent. En commençant par la création de la lumière, l'auteur fait précéder la catégorie spatiale par la catégorie temporelle, de sorte que la création du monde devient un événement qui s'étend dans le temps, un prélude de l'histoire universelle. Par le schéma des jours de la création qui se succèdent, il ébauche le devenir de notre monde à travers des époques successives, et par le repos du septième jour, il indique l'acheminement de l'histoire universelle vers un but qui transcende les œuvres de la création. »

Claus Westermann, *Théologie de l'Ancien Testament*, Labor et Fides, 1985, p. III.